

V. LEMOINE<sup>o\*</sup> ET FILS<sup>o\*\*</sup>

HORTICULTEURS

RUE DU MONTET, 134, A NANCY

GRAND PRIX PARIS 1900



GLADIOLUS HYBRIDUS LEMOINEI

(GLAIEULS HYBRIDES A GRANDES MACULES)

VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1907

PRIX.

La pièce. Les 12.

Arlésienne; blanc à peine rosé, maculé groseille <i>tardif</i> ...	1	"	"	"
Avant-garde; minium feu, réticulé blanc, <i>très hâtif</i> .....	"	60	6	"
Camille Flammarion; écarlate maculé crème, <i>hâtif</i> .....	2	"	"	"
Casque d'or; jaune de chrome maculé marron, <i>hâtif</i> .....	1	"	10	"
Charles Ebel; saumon orange maculé marron, <i>très hâtif</i> ...	1	50	"	"
Colonel Humbert; rouge brillant, maculé pourpre et jaune	"	75	8	"
Commandeur Chauré; mauve maculé amarante.....	"	75	"	"
Deuil de Carnot; cramoisi marron, couleur très riche, <i>hâtif</i>	"	75	8	"
Domino rose; rose cerise clair, macules marron et paille..	"	40	4	"
Eldorado; jaune très franc, maculé marron noir, <i>hâtif</i> ...	"	75	8	"
Elisée Reclus; saumon tendre maculé orange, <i>hâtif</i> .....	"	75	8	"
Emile Augier; jaune soufre clair, maculé rouge feu.....	1	"	"	"
Emile Gebhart; plante peu élevée, épis bien garnis, fleurs blanc crème, 3 ou 4 magnifiques macules marron sang.....	"	75	8	"
Etendard; fond crème, gorge barrée d'énormes macules garance feu, nettement bordées jaune de chrome, <i>hâtif</i> ...	1	50	15	"
Explorateur Foureau; jaune soufre, maculé marron, <i>hâtif</i>	1	"	10	"
Frédéric Passy; jaune soufre maculé cerise, <i>tardif</i> .....	"	75	8	"
Gil Blas; saumon maculé feu et paille, nain, <i>très hâtif</i> ....	"	20	2	"
Girondin; rouge cramoisi feu, maculé marron.....	"	50	5	"
Henri de Saussure; jaune de chrome vil, maculé cramoisi	1	50	15	"
Henri Lemoine; fleurs ondulées, jaune de chrome pur, maculé cramoisi, le plus beau jaune, <i>hâtif</i> .....	2	50	"	"
Indépendance; fleurs grandes, rose anglais marbré rose tendre, deux énormes macules cramoisi sang.....	2	"	"	"
Jane Dieulafoy; blanc crème, maculé marron, <i>hâtif</i> .....	"	30	3	"
Jean-Jacques Henner; rouge cramoisi marron.....	"	60	6	"
Lacordaire; rouge vermillon feu unicolore, <i>hâtif</i> .....	1	"	"	"
Lafayette; blanc saumoné maculé cramoisi.....	"	60	6	"
Laurence; crème soufre, macules rondes, carmin vil.....	"	75	"	"
Lemoinei (type); <i>hâtif</i> .....	"	10	1	"
Léo Errera; blanc nuancé rose carné, macules carmin. ..	"	75	8	"

	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
Léon Duval ; jaune paille, macules marron orangé, <i>hâtif</i> ...	40	4
Léon Jénin ; rose de Chine, maculé marron et soufre....	75	"
M <sup>me</sup> Albert Mauméné ; blanc maculé amarante violacé...	2	"
— Desbordes-Valmore ; chair maculé garance, <i>hâtif</i> ...	30	3
— Ferdinand Cayeux ; jaune soufre, immenses macules rouge sang et marron, <i>hâtif</i> .....	1	10
— Millet ; crème passant au chair, maculé écarlate, <i>hâtif</i> .	1	"
M <sup>lle</sup> Bartet ; blanc crème, maculé pourpre vineux, <i>tardif</i> ..	50	5
Méphistophélès ; cinabre maculé noir et soufre.....	60	6
Monna Vanna ; blanc paille maculé rouge feu.....	75	8
M. Jarry-Desloges ; magnifique écarlate feu.....	1 50	"
M. Levêque ; magnifique cramoisi velouté.....	1 50	"
Nemésis ; cramoisi aniline, maculé violet pourpre.....	1	10
Neptune ; blanc lilacé, maculé violet, <i>très hâtif</i> .....	50	5
Néron ; fleurs larges, cramoisi marron flagellé de noir, <i>hâtif</i>	50	5
Norma ; blanc paille, maculé pourpre, <i>hâtif</i> .....	60	6
Pactole ; jaune soufre verdâtre, maculé velours noir.....	40	4
Paul Decharme ; amarante violacé, <i>hâtif</i> .....	40	4
Président Mac Kinley ; velours grenat marron.....	75	8
Président Magnaud ; chair, maculé sang et crème.....	50	5
Princesse Altieri ; blanc presque pur, maculé cramoisi...	40	4
Prophétesse ; blanc crème maculé marron, <i>très hâtif</i> .....	30	3
Puritain ; lilas mauve, maculé violet, <i>tardif</i> .....	40	4
Révérend W. Wilks ; fleurs énormes, capucine orangé...	75	8
Rouget de l'Isle ; hauts épis droits, portant à la fois de nombreuses fleurs de grande taille, rouge brique orangé, gorge fortement maculée marron pourpre.....	1 50	15
Sarah Bernhardt ; rose tendre teinté mauve, gorge très fortement maculée carmin pourpre, bordé soufre, <i>très hâtif</i>	1	10
Saturnale ; blanc soufre lilacé, énormes macules noires....	1	"
Siamois ; soufre clair, maculé rouge sang, <i>hâtif</i> .....	1	"
Sir Wilfrid Laurier ; rose, maculé amarante, <i>hâtif</i> .....	1 50	"
S. Mottet ; crème soufre, maculé orange, <i>très hâtif</i> .....	60	6
Velléda ; crème, maculé rouge orange clair, <i>hâtif</i> .....	1 50	"
Vercingétorix ; velours cramoisi, gorge éclairée feu.....	1	"
Vierge lorraine ; longs épis bien garnis, fleurs grandes, parfaites, fond blanc de neige, macules pourpre violet....	3	"
William Bouguereau ; rouge rubis, maculé marron.....	50	5

Les 61 variétés ensemble, prix : 50 fr.

VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1907 A FLEURS BLEUATRES	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
Acajou ; fleurs moyennes, violet évêque velouté, deux segments velours noir avec une ligne mordorée.....	3	"
Améthyste ; améthyste foncé, maculé indigo, <i>hâtif</i> .....	1	10
Azur ; violet pensée clair, maculé pourpre.....	1	10
Baron Joseph Hulot ; violet évêque, tirant sur le bleu...	40	4
Belle alliance ; lilas tendre maculé violet noir et soufre...	40	4
Chérubin ; fleurs grandes, lilas marbré violet bleuâtre, deux segments violet sablé et réticulé jaune paille, <i>très hâtif</i> ...	2 50	"

	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
<b>Colibri</b> ; lilas ardoisé, tigré violet.....	75	8
<b>Couronne bleue</b> ; violet évêque tigré crème, <i>hâtif</i> .....	1 50	"
<b>Croix du Sud</b> ; lilas mauve maculé violet, <i>hâtif</i> .....	75	"
<b>Demi-deuil</b> ; bleu violacé, deux segments violet évêque.....	75	8
<b>Duc de Massa</b> ; bleu violacé, maculé velours noir, <i>hâtif</i> ...	1 50	"
<b>Ethiopie</b> ; violet acajou très foncé, maculé velours noir.....	1	"
<b>Etoile polaire</b> ; violet évêque, deux segments violet noir...	75	"
<b>Fleuve-Bleu</b> ; violet clair, maculé violet évêque, <i>hâtif</i> .....	1	10
<b>Général de Nansouty</b> ; violet maculé brun et jaune, <i>hâtif</i> ...	75	8
<b>Héliotrope</b> ; fleurs grandes, rondes, bien ouvertes, velours violet évêque très foncé, variété <i>très hâtive</i> .....	2 50	25
<b>Jules Toussaint</b> ; mauve rosé, 2 segments violets.....	40	4
<b>La nuit</b> ; fleurs assez grandes, velours violet noir, <i>hâtif</i> ....	40	4
<b>Le Chat-Noir</b> ; violet évêque très foncé, <i>hâtif</i> .....	75	8
<b>Le Verrier</b> ; lilas ardoise, maculé velours violet, <i>très hâtif</i>	40	4
<b>Méditerranéen</b> ; violet ardoisé, maculé violet foncé.....	60	6
<b>Micromégas</b> ; violet bleu, maculé bleu foncé.....	1 50	"
<b>Nuage</b> ; lilas ardoise, macules violettes lavées de bleu.....	75	8
<b>Phébus</b> ; violet bleu, tigré marron et crème.....	60	6
<b>Rêverie</b> ; beau lilas bleuâtre, maculé pourpre et bleu.....	2	"
<b>Rosa Bonheur</b> ; lilas tendre, maculé bleu et soufre, <i>tardif</i>	2	"
<b>Satellite</b> ; violet bronze, deux segments violet noir.....	1	"
<b>Saturne</b> ; violet rosé, 2 segments noir velouté, <i>hâtif</i> .....	75	"
<b>Sirius</b> ; velours violet évêque, <i>très hâtif</i> .....	1 50	"
<b>Sombre horizon</b> ; gorge violette, bordée ardoise et blanc...	1	"
<b>Tombouctou</b> ; bleu foncé violacé, maculé bleu noir, <i>très hâtif</i>	40	4

Les 51 variétés ensemble, prix : 50 fr.

## VARIÉTÉS DE 1907, DE 1908 ET DE 1909

	PRIX.	
	La pièce.	
<b>Capitaine Ferber</b> ; fleurs très grandes, rondes, régulières, violet prune clair, macules violet amarante.....	5	"
<b>Edouard Greig</b> ; belles hampes droites, bien garnies, larges fleurs érigées, rose fuchsia clair, deux macules amarante brillant.....	1 50	
<b>Jean du Taillis</b> ; fleurs énormes, saumon pur, macules de grande dimension, marron sang.....	3	"
<b>La Couronne</b> ; larges fleurs, fond blanc crème, gorge maculée et sablée marron bordé jaune paille.....	4	"
<b>M<sup>me</sup> Mounet-Sully</b> ; épis droits, larges fleurs blanc de lait, belles macules garance clair, variété <i>très hâtive</i> .....	1 50	
<b>Olympiade</b> ; larges fleurs bien ouvertes, fond rose très tendre, gorge maculée et chinée groseille purpurin, tacheté de blanc.....	5	"
<b>Scipion Borghèse</b> ; plante peu élevée, fleurs grandes, amarante cramoisi, strié noir, deux segments entièrement maculés velours noir...	3	"
<b>Sully-Prudhomme</b> ; longs épis droits, très bien garnis, fleurs érigées, rondes, lilas mauve très tendre, petites macules rose carminé, <i>tardif</i> ...	4	"
<b>Tarquin</b> ; carmin éclairé rose clair au centre, deux segments entièrement velours cramoisi, <i>hâtif</i> .....	3	"
<b>Télémaque</b> ; fleurs moyennes, chair saumonée, très fortes macules marron foncé.....	1 50	

	PRIX la pièce.
<b>Vérité</b> ; belles tiges droites, fleurs érigées, blanc crème, fortes macules purpurines.....	3 "

*Les 11 variétés ensemble, prix : 31 fr.*

### VARIÉTÉS DE 1907 ET DE 1908 A FLEURS BLEUATRES

	PRIX la pièce.
<b>Abyssinie</b> ; larges fleurs, violet acajou foncé, variété <i>hâtive</i> , bien supérieure à <i>Ethiopie</i> .....	6 "
<b>Saphir</b> ; larges fleurs violet évêque unicolore, variété <i>hâtive</i> .....	5 "
<b>Velours</b> ; fleurs régulières, bien présentées, violet évêque maculé violet foncé, <i>hâtif</i> .....	5 "

*Les 3 variétés ensemble, prix : 14 fr. 50*

### GLADIOLUS HYBRIDUS NANCEIANUS

	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
<b>Abbé Roucourt</b> ; cramoisi rouge anglais, <i>hâtif</i> .....	" 20	2 "
<b>Alsace-Lorraine</b> ; carmin ponctué rouge sang et paille....	" 75	8 "
<b>Amiral Makharoff</b> ; fleurs immenses, rondes, parfaites, carmin brillant, gorge maculée et tigrée cramoisi et crème.	1 50	" "
<b>Apothéose</b> ; magenta tigré cramoisi et crème, <i>tardif</i> .....	" 30	3 "
<b>Austrasie</b> ; fleurs grandes, rose mauve tendre marbré, deux segments finement sablés et poudrés carmin violacé sur fond blanc, <i>hâtif</i> .....	3 "	" "
<b>Capitaine Braulot</b> ; saumon pur, maculé marron et crème.	" 50	5 "
<b>Capitaine de Cointet</b> ; carmin vif, maculé marron et paille.	" 75	" "
<b>Capitaine Sverdrup</b> ; mauve tigré pourpre et crème.....	" 20	2 "
<b>Charlemagne</b> ; longs épis, portant à la fois de nombreuses fleurs bien faites et bien présentées, rouge aurore clair mar- bré, avec deux segments entièrement ponctués carmin sur fond crème.....	2 50	" "
<b>Charles Sellier</b> ; cinabre feu, sablé pourpre sur fond blanc	" 75	" "
<b>Colonel Gillon</b> ; rose de Chine, maculé blanc.....	" 40	4 "
<b>Colonel Renard</b> ; grenadine sablé pourpre et crème, <i>hâtif</i> .	1 50	" "
<b>D<sup>r</sup> Zacharias</b> ; mine orange, maculé feu et jaune, <i>hâtif</i> ..	" 50	5 "
<b>Edouard André</b> ; chocolat, ponctué marron et blanc, <i>hâtif</i>	" 75	8 "
<b>Ernest Charbonnier</b> ; saumon maculé et tigré marron, <i>hâtif</i>	2 "	20 "
<b>Eugène Rambert</b> ; violet ardoisé maculé marron, <i>hâtif</i> ...	" 75	8 "
<b>Explorateur de Béhagle</b> ; rouge anglais réticulé marron.	" 40	4 "
<b>Ferdinand Kegelman</b> ; orange, ponctué paille, <i>hâtif</i> .....	" 60	6 "
<b>Feyen-Perrin</b> ; saumon clair, maculé rouge fraise.....	" 50	5 "
<b>G. A. Kuijk</b> ; carmin ponctué pourpre sur blanc, <i>hâtif</i> .....	" 40	4 "
<b>Général Borgnis-Desbordes</b> ; rose de Chine carminé ; segments inférieurs maculés et sablés cramoisi.....	" 75	" "
<b>Général de Boisdeffre</b> ; rose ardoisé maculé sang et paille	" 75	" "



	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
Général Frey ; rouge cramoisi velouté, <i>hâtif</i> .....	40	4 "
Général Langlois ; fuchsine ponctué cramoisi et crème ..	60	6 "
Général Saussier ; carmin ponctué cerise et paille, <i>tardif</i> ..	60	6 "
Général Stoessel ; rose cuivré clair, maculé et tigré cerise ..	40	4 "
Georges Frick ; cramoisi, maculé marron et sablé blanc ..	50	5 "
Gustave Grünerwald ; cinabre tigré paille, <i>hâtif</i> .....	50	5 "
Henri Vauthier ; amarante, sablé pourpre sur fond blanc ..	50	" "
James H. Veitch ; rouge clair, gorge paille, sablée, <i>tardif</i> ..	75	8 "
John Farquhar ; rose carminé veiné, larges taches jaune paille, maculées et tigrées de cerise ; <i>tardif</i> .....	50	" "
Le Grand Carnot ; écarlate maculé soufre .....	75	" "
M <sup>me</sup> Louis Voraz ; rose tendre, maculé rose et paille .....	50	" "
Maréchal Fabert ; rose de Chine tigré framboise .....	50	5 "
Marengo ; écarlate maculé blanc et sang .....	1 "	" "
Mathias Schiff ; carmin violacé tigré amarante, <i>hâtif</i> .....	1 "	" "
Maxime Cornu ; rose carmin tigré groseille et paille, <i>hâtif</i> ..	75	8 "
Ministre Pichon ; carmin brillant taché blanc et cramoisi ..	50	5 "
Pacha ; orange capucine, centre tigré rouge sur fond soufre ..	20	2 "
Parure ; rose de Chine, gorge blanc crème, ponctué, <i>tardif</i> ..	50	5 "
Paul Crampel ; rose laque maculé et sablé rubis foncé .....	75	8 "
Paul Labbé ; brique ardoisé tigré sang sur fond paille ....	1 "	" "
Peau-Rouge ; vieux saumon cuivré marbré feuille morte ...	75	8 "
Pigalle ; carmin rubis, gorge veinée cramoisi .....	20	2 "
Poussin ; carmin grenat clair maculé cerise vif à la gorge ..	50	" "
Président Braun ; orange brillant, maculé feu, <i>tardif</i> ....	1 "	" "
Président Carnot ; cerise ponctué feu et crème .....	1 "	10 "
Président Chandon ; vermillon maculé marron et soufre, <i>hâtif</i> .....	60	6 "
Président Roosevelt ; rose fuchsine sablé violet, <i>hâtif</i> ..	50	" "
Président Viger ; garance maculé soufre .....	40	4 "
Professeur Bazin ; saumon brique, ponctué marron .....	40	4 "
René d'Anjou ; plante peu élevée, fleurs laque carminée, gorge toute maculée et tigrée marron noir et crème, <i>hâtif</i> ..	2 "	" "
Richesse ; rose cent-feuilles ponctué pourpre et jaune .....	75	" "
Roland ; rouge aurore maculé crème .....	2 "	" "
Roi Léopold ; fleurs énormes, dressées, saumon clair flammé feu, gorge maculée et veinée cramoisi et sang, <i>tardif</i> ..	1 "	10 "
Salvator Rosa ; fleurs très grandes, fond rose tendre marbré rose vif, gorge pointillée et réticulée carmin vif .....	1 "	10 "
Sir Trevor Lawrence ; garance ponctué feu .....	60	6 "
Stanislas ; vigoureux épis de grandes fleurs bien ouvertes, carmin aniline maculé et sablé cramoisi, poudré crème, <i>hâtif</i> ..	2 "	20 "
Sully ; plante basse, fleurs rondes, fond mauve strié violet, deux segments entièrement tigrés violet sur fond crème, <i>hâtif</i> ..	2 "	20 "
Tolstoï ; fleurs énormes, saumon brique, gorge paille entourée d'un anneau violet et pourpre, <i>tardif</i> .....	1 "	" "
Tsarine ; lilas rose maculé carmin et blanc, <i>hâtif</i> .....	1 "	" "
T. S. Moore ; orange tigré cramoisi sur fond paille .....	75	8 "
Valmy ; saumon brique maculé et ponctué amarante .....	60	6 "
Vereschagine ; cerise tigré cramoisi, <i>tardif</i> .....	30	3 "

Les 64 variétés ensemble, prix : 52 fr.

## VARIÉTÉS DE 1907, DE 1908 ET DE 1909

PRIX  
la pièce.

<b>Amiral Philibert</b> ; longs épis portant de nombreuses fleurs épanouies à la fois, rouge garance clair, un ou deux segments presque entièrement blancs avec un sablé pourpre, <i>tardif</i> .....	2	50
<b>Bou-Denib</b> ; épis droits et solides, parfaitement garnis, fleurs vermillon garance, segments inférieurs maculés et ponctués cerise et crème, <i>très hâtif</i> .....	2	"
<b>Capitaine Massenet</b> ; plante très vigoureuse, longues hampes, fleurs énormes, rouge anglais marbré, deux segments amarante velouté avec une flèche crème au centre.....	1	50
<b>Colonel Gouraud</b> ; larges fleurs, genre <i>Princeps</i> , écarlate garance, macules blanches.....	5	"
<b>Commandant Provost</b> ; épis vigoureux et érigés, fleurs grandes, dressées, carmin marbré, gorge fortement tigrée marron, bordé crème et lilas.....	2	50
<b>Eugène Lefebvre</b> ; belles hampes droites, larges fleurs, fond rose tendre, gorge maculée et striée amarante pourpre, tache crème.....	4	"
<b>Général Bailloud</b> ; saumon cuivré, marbré bronze, gorge maculée et ponctuée velours marron.....	3	"
<b>Général d'Amade</b> ; longs épis, fleurs bien disposées, rose cent-feuilles, gorge maculée et poudrée aniline, largement bordée de blanc crème.....	3	"
<b>Général Drude</b> ; fleurs énormes, parfaites, rouge écarlate vil, gorge ponctuée et sablée de blanc, <i>tardif</i> .....	5	"
<b>Général Lyautey</b> ; fleurs érigées et bien régulières, laque carminée, gorge réticulée et sablée marron, bordée d'une macule crème en demi-cercle.....	2	"
<b>Général Vigy</b> ; belles grandes fleurs groseille clair marbré, gorge fortement maculée et ponctuée marron entouré blanc.....	3	"
<b>Turgot</b> ; larges fleurs saumon clair, gorge maculée et tigrée marron et paille.....	2	"

Les 12 variétés ensemble, prix : 32 fr.

## GLADIOLUS HYBRIDUS DRACOCEPHALUS

## VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1907

PRIX.  
La pièce. Les 12.

<b>Arlequin</b> ; rouge brique orangé, gorge entièrement maculée et sablée rouge cramoisi marron entouré jaune, <i>hâtif</i> .....	"	60	"	"
<b>Chaplain</b> ; amarante foncé, plus vil sur les segments inférieurs, qui sont traversés par une bande blanc crème.....	1	"	"	"
<b>Chéret</b> ; cerise vil tigré cramoisi et jaune, <i>hâtif</i> .....	"	15	1	50
<b>Figaro</b> ; fleurs grandes, bien rondes, extérieur rose anglais taché de jaune, gorge fortement maculée et sablée marron, entouré de jaune doré picoté, bordure rouge anglais, <i>hâtif</i> .....	"	20	2	"
<b>Forain</b> ; cramoisi maculé jaune d'or, <i>hâtif</i> .....	"	10	1	"
<b>Fragonard</b> ; rouge cuivré, gorge tigrée rubis et soufre ; <i>hâtif</i> .....	"	40	"	"
<b>François Villon</b> ; fond jaune soufre, gorge picotée marron, bord des segments brique satiné.....	1	"	"	"

		PRIX.	
		La pièce. Les 12	
<b>Mars</b> ; fleurs casquées, cinabre ; segments inférieurs velours cramoisi avec une brillante tache jaune au milieu.....	n 20	2	n
<b>Michel-Ange</b> ; minium clair, maculé jaune et marron .....	n 30	3	n
<b>Misanthrope</b> ; longs épis, fleurs moyennes, marron écarlate velouté, quelques ponctuations jaune d'or sur les segments inférieurs, <i>hâtif</i> .....	n 20	2	n
<b>Mystère</b> ; rouge rubis, gorge jaune de Naples.....	2	n	n
<b>Nabab</b> ; fleurs moyennes à segments pointus, écarlate vil, toute la moitié inférieure de la fleur jaune de chrome, liseré écarlate .....	n 75	n	n
<b>Papillon</b> ; cramoisi maculé et sablé or sur toute la gorge...	n 50	n	n
<b>Pierre Gringoire</b> ; gorge jaune clair, lobes orange .....	n 50	n	n
<b>Quasimodo</b> ; jaune soufre verdâtre, sablé marron, <i>hâtif</i> ...	n 20	2	n
<b>Radiant</b> ; rouge grenadine veiné, segments inférieurs jaune soufre, couvert d'hieroglyphes pourpre.....	n 60	n	n
<b>Ribera</b> ; rouge chaudron pailleté, sablé et poudré de soufre.	1	n	n
<b>Robinson</b> ; carmin fuchsine, gorge velours cramoisi sang ponctué, largement bordé jaune soufre, <i>hâtif</i> .....	n 10	1	n
<b>Ronsard</b> ; écarlate feu, segments inférieurs jaune d'or sablé et chiné marron, <i>hâtif</i> .....	n 60	n	n
<b>Sémaphore</b> ; rouge sombre maculé marron et or.....	n 10	1	n
<b>Tharsis</b> ; fleurs assez grandes, extérieur brique sablé jaune d'or, largement bordé écarlate bronze, <i>hâtif</i> .....	1	n	n
<b>Thébaïde</b> ; fleurs grandes, vermillon orangé, gorge maculée et tigrée marron avec une flèche jaune au centre des seg- ments inférieurs, <i>hâtif</i> .....	1	n	n
<b>Turlupin</b> ; hampes vigoureuses, fleurs à segments allongés, rouge anglais nuancé feuille morte, quelques ponctuations crème.....	1	n	n
<b>Werther</b> ; marron pourpré, maculé cramoisi et jaune ...	n 10	1	n

Les 24 variétés ensemble, prix : 12 fr.

## VARIÉTÉS DE 1907 ET DE 1908

		PRIX
		la pièce.
<b>Falguière</b> ; hauts épis, fleurs vermillon, gorge toute maculée et poudrée marron, bordé jaune.....	3	n
<b>Fatalité</b> ; hauts épis, fleurs moyennes, violet rougeâtre, deux segments violet marron avec une ligne jaune au centre.....	1	n
<b>Illusion</b> ; fleurs rondes, dressées, jaune primevère bordé saumon, gorge finement tigrée marron noir.....	1	n
<b>Mascarade</b> ; fleurs à larges ailes, vermillon écarlate, deux segments striés et panachés marron sur fond jaune.....	1	50
<b>Miracle</b> ; hampes droites, fleurs moyennes, rouge marron, la moitié de la fleur tigrée velours sombre sur fond jaune doré, <i>hâtif</i> .....	1	50
<b>Mohican</b> ; fond lilas, marbré violet, deux ou trois segments soufre tigré violet.....	3	n
<b>Nostradamus</b> ; fleurs nombreuses, bien ouvertes, rouge éosine clair, segments inférieurs presque entièrement blanc crème, gorge toute tigrée carmin vil.....	1	50

	PRIX la pièce.
<b>Rigoletto</b> ; fleurs rondes, dressées, cramoisi maculé et tigré marron, largement bordé jaune.....	3 "
<b>Rodin</b> ; fleurs à grandes ailes, garance saumoné, deux segments velours marron à pointes jaune doré, ponctué.....	2 "
<b>Spirite</b> ; fleurs d'une bonne forme, rouge marron sang, deux segments jaune soufre ponctué et sablé marron.....	1 50
<b>Tyran</b> ; carmin rosé, gorge maculée marron, entourée de jaune tigré sang.....	" 75
<b>Ugolin</b> ; fleurs à segments ronds, rouge cuivré, gorge toute sablée et ponctué noir.....	1 50

Les 12 variétés ensemble, prix : 19 fr.

## GLAIEULS PRÉCOCES

fleurissant sans culture spéciale, à partir de la fin de juin

	PRIX.	
	La pièce.	Les 12.
<b>Alhambra</b> ; plante basse, fleurs carmin magenta marbré, gorge léopardée marron sur fond crème.....	1 "	10 "
<b>Aurore</b> ; saumon aurore, macules garance, entourées jaune.....	" 75	8 "
<b>Brasier</b> ; fleurs grandes, rondes, parfaites, écarlate brillant, macules écarlate vif entourées d'un anneau jaune paille....	" 60	6 "
<b>Carmen</b> ; fleurs grandes, bien ouvertes, laque carminée marbrée de carmin, gorge maculée et tigrée carmin vif entouré jaune paille.....	" 50	5 "
<b>Colvilloïdes</b> ; aspect d'un <i>Gl. Colvillei</i> à fleurs jaunes.....	3 "	" "
<b>Conquête</b> ; plante basse, fleurs vermillon, fortes macules, marron sang entouré crème.....	" 75	8 "
<b>Eclaireur</b> ; fleurs parfaitement érigées, fond carmin, larges taches jaune d'or ponctué sur 3 segments, fleurit dès le 1 <sup>er</sup> juillet.....	" 20	2 "
<b>Emblème</b> ; fl. bien érigées, brique clair, macules et ponctuations marron sang, taches jaunes.....	1 "	10 "
<b>Favori</b> ; fleurs moyennes, rouge écarlate, gorge maculée et tigrée sang entouré or.....	" 60	" "
<b>Fraîcheur</b> ; fleurs très grandes, extérieur et fond rose tendre, toute la gorge jaune soufre picoté carmin.....	" 60	6 "
<b>Giralda</b> ; fleurs grandes, carmin vio'acé, gorge entièrement tigrée marron entouré crème.....	" 75	8 "
<b>Grenade</b> ; plante naine, fleurs moyennes, rouge grenadine marbré mairon, gorge striée et sablée marron noir sur fond jaune.....	" 40	4 "
<b>Melrose</b> ; bons épis, fleurs grandes, rose laque veiné carmin, gorge toute tigrée marron sur fond jaune.....	2 "	" "
<b>Messager</b> ; écarlate vermillon foncé, fortes macules rondes, rouge sang, bordées d'une bande jaune, ponctué.....	" 20	2 "
<b>Oasis</b> ; plante basse, fleurs couleur de chair, segments inférieurs jaune clair, légèrement ponctué pourpre à la base..	" 30	3 "



<b>Parnasse</b> ; fleurs dressées, rondes, trois segments rouge caroubier, trois segments jaune d'or maculé et tigré marron.	2 50	" "
<b>Phénix</b> ; rouge cardinal maculé marron, bordé jaune clair, variété <i>très précoce</i> .....	" 60	6 "
<b>Pléiade</b> ; plante basse, fleurs rondes, érigées, orange brique, petites macules brunes au sein d'une large tache jaune ....	" 20	2 "
<b>Précocité</b> ; rouge saturne clair, gorge jaune d'or finement pointillée sang ; le plus précoce de tous (20 juin).....	" 20	2 "
<b>Succès</b> ; rouge anglais strié marron, énorme gorge jaune, quelques ponctuations marron. ....	" 60	6 "
<b>Vision</b> ; plante haute, fleurs brique clair, fortes macules écarlate entouré jaune.....	" 60	" "

*Les 24 variétés ensemble, prix : 15 fr.*

## GLAIEULS A ÉPI ROND

### Couronnement

Fleurs érigées, se présentant dans tous les sens au sommet des épis, de couleur saumon vif. Cette variété, d'un port analogue à celui de *Triomphe de Nancy*, s'en distingue par la couleur plus foncée de ses fleurs.

*Prix : la pièce, 2 fr. 50 ; 12 bulbes, 25 fr.*

### Triomphe de Paris

Fleurs disposées sur quatre faces, surtout au sommet des épis, blanc crème légèrement strié rose sur les segments inférieurs.

*Prix : la pièce, 75 c. ; 12 bulbes, 8 fr.*

## ESPÈCES ET HYBRIDES

	PRIX.		PRIX.
<b>Cooperi</b> .....	" 10	<b>Leichtlinii</b> .....	" 20
12 bulbes....	1 "	12 bulbes....	2 "
— <b>perfectus</b> .....	" 20	<b>Papilio major</b> .....	" 20
12 bulbes....	2 "	<b>Primulinus</b> .....	10 "
<b>Dracocephalus</b> .....	" 10	<b>Princeps</b> .....	1 "
12 bulbes....	1 "		

### Gladiolus primulinus major

En croisant le *G. primulinus* avec les variétés les plus jaunes de la section *Lemoinei*, nous avons obtenu un certain nombre de variétés très intéressantes surpassant le *G. primulinus* par leur vigueur, par leur haute taille et par la grande dimension de leurs fleurs qui se sont redressées, et qui se présentent de face. Celle-ci a les fleurs d'un jaune de chrome vil soufré avec une légère argette brune sur les segments inférieurs.

*Prix : 2 fr. ; 12 bulbes, 20 fr.*

### Gladiolus primulinus maculatus

Fleurs grandes, à segments réfléchis, jaune de chrome vif, segments inférieurs ornés de macules marron sang.

*Prix : 5 fr. ; 12 bulbes, 30 fr.*

**Gladiolus primulinus salmones**

Fleurs de bonne taille, extérieur jaune safrané et saumoné, intérieur jaune de chrome vif, petite aigrette pourprée.

Prix : 1 fr. 50 ; 12 bulbes, 15 fr.

**PIVOINES HERBACÉES**

Prix : la pièce, 75 c. ; 25 variétés, 12 fr.

A notre choix exclusif, 100 plantes en 25 variétés, prix : 35 fr.

- Alfred de Musset (Cr.)** ; blanc carné, odorante.  
**Artémise (Calot)** ; rose.  
**Asa Gray (Cr.)** ; imbriquée, carné saumoné.  
**Atrosanguinea (Calot)** ; rouge pourpre.  
**Auguste Lemoine (Calot)** ; sang velouté.  
**Augustin d'Hour (Cal.)** ; pourpre.  
**Bastien-Lepage (Cr.)** ; rose foncé, enivré.  
**Beauté française (Guérin)** ; rose clair, odorante.  
**Belle alliance (Cr.)** ; rose lilacé.  
**Berlioz (Cr.)** ; groseille vif.  
**Belle Douaisienne (Calot)** ; chair, ligules jaunâtres.  
**Berthe d'Hour (Calot)** ; rose tendre.  
**Charlemagne (Cr.)** ; blanc carné.  
**Clarisse (Calot)** ; rose vif.  
**Clémentine Gillot (Cr.)** ; rose mauve.  
**Daubenton (Cr.)** ; rose pourpré, odorante.  
**De Candolle (Cr.)** ; groseille.  
**D<sup>r</sup> Andry (Calot)** ; rose carminé.  
**— Caillot (Cal.)** ; amarante vil.  
**Duchesse de Teba (Foulard)** ; chair.  
**Edmond About (Cr.)** ; chair teinté chamais.  
**Edmond Lebon (Calot)** ; rose fleur de pêcher.  
**Eduis superba (Léon)** ; rose carminé.  
**Emile Lemoine (Calot)** ; rouge pourpre.  
**Etendard du grand homme (Calot)** ; carmin.  
**Félix Crousse (Cr.)** ; rouge vil.  
**Général Bertrand** ; rose argenté.  
**Gloire de Ch. Gombault (Dessert)** ; rose chair, centre carné.  
**Grandiflora carnea plena** ; carné.  
**Helena (Kelway)** ; blanc, pétales intérieurs à pointes jaunes.  
**Henri Laurent (Cr.)** ; rose et saumon.  
**Humea alba** ; blanc.  
**James Blanc (Cr.)** ; rose de Chine.  
**Jeanne d'Arc (Calot)** ; rose et blanc.  
**Lady Leonora Bramwell (K.)** ; rose argenté.  
**La perle (Cr.)** ; chair rosé.  
**L'éclatante (Calot)** ; rouge pourpre.  
**L'empereur (Foulard)** ; pourpre foncé.  
**Lucie Malard (Cr.)** ; rose lilacé, odorante.  
**M<sup>me</sup> Bucquet (Dessert)** ; amarante noirâtre.  
**— Calot (Calot)** ; chair teinté rose.

- M<sup>me</sup> Chauny** (*Calot*) ; rose tendre, odorante.  
 — **de Galhau** (*Cr.*) ; rose carné, odorante.  
 — **de Guerle** (*Cr.*) ; lilas.  
 — **de Muyssart** (*Calot*) ; rose satiné.  
 — **Emile Gallé** (*Cr.*) ; lilas tendre, odorante.  
 — **Furtado** (*Guérin*) ; rose violacé.  
 — **Geissler** (*Cr.*) ; rose argenté.  
 — **Lebon** (*Calot*) ; cerise vif à reflets.  
**Maréchal Vaillant** (*Calot*) ; rouge violacé.  
**Maria Kelway** (*K.*) ; rose chair, étamines pétaloïdes jaunes.  
**Marie Houillon** (*Calot*) ; rose.  
**Mathilde de Roseneck** (*Cr.*) ; chair, odorante.  
**Modèle de perfection** (*Cr.*) ; rose frais.  
**M. du Ribert** (*Calot*) ; rouge pourpre.  
 — **Krelage** (*Cr.*) ; grosseille.  
**Nivea plenissima** ; fleurs blanches.  
**Noémie** (*Calot*) ; chair.  
**Papaveriflora** ; blanc soufré.  
**Philomèle** (*Calot*) ; rose tendre.  
**Plenissima rosea superba** ; rose.  
**Prince de Salm-Dyck** (*Guérin*) ; rose tendre.  
**Prince Troubetzkoy** (*Verdier*) ; violet carminé.  
**Princesse Irène** (*K.*) ; rose, cœur soufre.  
**Princesse Mary** (*K.*) ; fleurs grandes, blanc crème.  
**Prolifera tricolor** ; blanc jaunâtre.  
**Rubra triumphans** (*Delache*) ; pourpre.  
**Souvenir de G. Calot** (*Calot*) ; rose foncé.  
**Souvenir de l'Exposition du Mans** (*Méchin*) ; violet à reflets.  
**Souvenir de l'Exposition universelle** (*Calot*) ; cerise.  
**Stanley** (*Cr.*) ; rose chair.  
**Triomphe de l'Exposition de Lille** (*Calot*).  
**Victor Hugo** (*Cr.*) ; rose carmin brillant.

### VARIÉTÉS PLUS RÉCENTES

*Prix : la pièce, 1 fr. 50 ; 12 variétés. 12 fr.*

- Béranger** (*Dessert*) ; fleurs larges, en coupe, rose mauve nuancé.  
**Bélisaire** (*Lem.*) ; chair tendre marbré de carmin au début de l'épanouissement.  
**Boule blanche** (*Cr.*) ; fleurs moyennes, très pleines, blanc pur.  
**Carmen** (*Lem.*) ; couleur de chair.  
**Cerisette** ; rose clair argenté.  
**Claire Dubois** (*Cr.*) ; laciniée, rose carné tendre.  
**Claude Gellée** (*Lem.*) ; blanc pur, tenue droite.  
**C<sup>te</sup> O'Gorman** (*Cr.*) ; fleurs pleines, globuleuses, gaufrées, rose vif à pointes argentées, variété précoce.  
**Directeur Aubry** (*Cr.*) ; amarante clair.  
**Distinction** (*Cr.*) ; fleurs en coupe, rouge violet, ligules jaunes.  
**Enfant de Nancy** (*Cr.*) ; rose frais et mauve.  
**Edouard André** (*Méchin*) ; pourpre violet foncé.  
**Flambeau** (*Cr.*) ; grandes fleurs huppées, cerise vif à extrémités argentées.  
**Général de Boisdeffre** (*Cr.*) ; fleurs moyennes, bombées, amarante vif brillant.  
**Général Dodds** (*Cr.*) ; fleurs énormes, très pleines, globuleuses, cerise amarante vif.

- Gismonda** (Cr.) ; fleurs globuleuses, carnées, centre chair et rose frais, belle variété, très odorante.
- Homère** ; mauve carminé vif, teinté lilas.
- La rosière** (Cr.) ; blanc jaunâtre.
- M<sup>me</sup> Boulanger** (Cr.) ; forme rose cent-feuilles, rose tendre bordé chair, odorante.
- **Camille Bancel** (Cr.) ; rose lilas frais glacé, centre nuancé saumon
- **de Bollemont** (Cr.) ; fleurs bombées, très pleines, rose lilacé tendre, à bords argentés ; odorante.
- **Ducel** (Méchin) ; rose saumoné, ligné blanc.
- **Fould** (Cr.) ; énormes fleurs très pleines, globuleuses, carné passant au blanc chair ; variété très belle.
- **Hervé** (Cr.) ; fleurs très grandes, bords laciniés, carmin, centre amarante à reflets mauve.
- **Hutin** (Cr.) ; fleurs globuleuses, rose frais lavé et marbré rose vif, pointes argentées ; belle variété.
- **Moutot** (Cr.) ; fleurs énormes, à grands pétales, cerise carminé, à reflets argentés ; variété odorante.
- **Thouvenin** (Cr.) ; rose lilacé.
- M<sup>lle</sup> Desbuisson** (Cr.) ; fleurs très grandes, très pleines, imbriquées, odorantes, rose satiné, cœur blanc carné, précoce.
- **Rousseau** (Cr.) ; blanc soufré, centre rose carné, odorante.
- Marie Lemoine** (Calot) ; blanc pur.
- Marmontel** (Cr.) ; fleurs globuleuses, rose foncé et rose bengale.
- Michelet** (Cr.) ; blanc.
- M. Jules Elie** (Cr.) ; fleurs grandes, très pleines, globuleuses, imbriquées, rose frais salué.
- Ornement des massifs** (Cr.) ; fleurs très pleines, rosiformes, carné frais satiné, belle nuance.
- Orphée** (Lem.) ; rose mauve tendre.
- Pasteur** (Cr.) ; blanc rosé à cœur crème.
- Pierre Duchartre** (Cr.) ; fleurs très pleines, carné pâle lilacé.
- Renommée** (Cr.) ; belle tenue, fl. moyennes, pétales rose saumoné glacé.
- Sainfoin** (K.) ; fleurs pleines, roses.
- Souvenir de l'Exposition de Bordeaux** (Dessert) ; violet bleuâtre.
- Sully-Prudhomme** (Cr.) ; grands pétales rose pâle, centre saumoné.
- Volcan** (Lem.) ; fleurs moyennes, pleines, imbriquées, rouge éclatant.

## VARIÉTÉS NOUVELLES

PRIX.

<b>Admiral Dewey</b> ; fleurs pleines, rose purpurin à revers rose tendre, odorante.....	5	"
<b>Albâtre</b> (Cr.) ; blanc pur.....	2	"
<b>Albert Crousse</b> (Cr.) ; très grande fleur rosiforme, rose frais, centre nuancé chair.....	2	"
<b>Alsace-Lorraine</b> (Lem.) ; fleurs énormes, produites en bouquets, s'épanouissant en larges coupes imbriquées, pétales du centre disposés comme dans une fleur de <i>Nymphæa</i> , blanc crème nuancé havane à l'épanouissement, puis passant à une teinte beurre frais.....	4	"
<b>Amazone</b> (Lem.) ; blanc crème à centre jaunâtre, quelques pétales striés.....	3	"
<b>Auguste Villaume</b> (Cr.) ; fleurs énormes, pétales serrés, rose foncé, bon port, variété tardive.....	2	"
<b>Avalanche</b> (Cr.) ; fleurs pleines, blanches.....	3	"
<b>Belle mauve</b> (Lem.) ; fleurs pleines, d'une forme parfaite, à bords dentelés, belle nuance lilas violacé mauve.....	4	"



## PRIX

<b>Bertrade</b> ( <i>Lem.</i> ) ; plante assez élevée, tiges fortes, fleurs moyennes, blanc crème à centre soufré. . . . .	2 50
<b>Canari</b> ( <i>Cr.</i> ) ; blanc soufré. . . . .	2 50
<b>Crimson Queen</b> ; laque carminée purpurine. . . . .	3 "
<b>Edwin Forrest</b> ; globuleuse, carmin amarante. . . . .	5 "
<b>E. G. Hill</b> ( <i>Lem.</i> ) ; plante remarquable par sa floribondité et par son excellente végétation ; les tiges courtes, dressées, rigides sans le secours de tuteurs, portent chacune plusieurs fleurs grandes, bombées, bien pleines, s'ouvrant horizontalement en coupe, rose carmin bordé rose argenté, odeur très fine. . . . .	4 "
<b>Empereur Nicolas</b> ( <i>Cr.</i> ) ; fleurs énormes, pleines, amarante éclatant	2 50
<b>Eucharis</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fleurs très grandes, pleines, extérieur blanc carné, centre crème. . . . .	4 "
<b>Galathée</b> ( <i>Lem.</i> ) ; blanc carné frais, centre rose, odorante. . . . .	3 "
<b>George Washington</b> , carmin aniline vif. . . . .	3 "
<b>Gisèle</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fleurs moyennes, pleines, blanc crème ambré, variété tardive. . . . .	2 "
<b>La fée</b> ( <i>Lem.</i> ) ; tiges hautes, fleurs très grandes, en coupe, rose carné tendre, cœur légèrement saumoné, odeur fine. . . . .	2 50
<b>La fiancée</b> ( <i>Lem.</i> ) ; crème à centre jaune, extra. . . . .	6 "
<b>La Fontaine</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fleurs grandes, pleines, huppées, pétales larges, irréguliers, rose glacé très tendre à bords argentés, bonne odeur. . . . .	2 50
<b>La Lorraine</b> ( <i>Lem.</i> ) ; blanc crème. . . . .	8 "
<b>Lamartine</b> ( <i>Lem.</i> ) ; tiges droites, fleurs bien présentées, d'une bonne tenue, larges pétales imbriqués, rose carminé. . . . .	6 "
<b>La tendresse</b> ( <i>Cr.</i> ) ; crème. . . . .	5 "
<b>Le cygne</b> ( <i>Lem.</i> ) ; plante d'une excellente végétation, tiges basses, droites, solides, fleurs énormes, d'une forme parfaite, à larges pétales imbriqués, blanc crème à cœur jaunâtre, passant au blanc pur. . . . .	8 "
<b>Lord Rosebery</b> ; rose carné, très florifère. . . . .	4 "
<b>M<sup>me</sup> Emile Lemoine</b> ( <i>Lem.</i> ) ; blanc rosé tendre. . . . .	6 "
<b>Marie Crousse</b> ( <i>Cr.</i> ) ; forme parfaite, carné tendre, à reflets saumonés au centre. . . . .	3 "
<b>Marguerite Gérard</b> ( <i>Cr.</i> ) ; chair passant au blanc carné. . . . .	3 "
<b>Meadowvale</b> ; blanc rosé tendre. . . . .	4 "
<b>Mignon</b> ( <i>Lem.</i> ) ; tenue rigide, fleurs très grandes, d'une forme parfaite, larges pétales imbriqués, blanc rosé très tendre, passant au blanc crème ambré, odeur très fine. . . . .	8 "
<b>Miles Standish</b> ; rouge amarante. . . . .	3 "
<b>Mireille</b> ( <i>Cr.</i> ) ; fleurs pleines, imbriquées, blanc de lait, tardive. . . . .	2 "
<b>Myrtle</b> ; blanc pur. . . . .	3 "
<b>Mont-Blanc</b> ( <i>Lem.</i> ) ; blanc crème, plante basse, hâtive. . . . .	4 "
<b>Novelty</b> ; crème teinté rose, odorante. . . . .	4 "
<b>Pavillon</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fl. tr. gr., tr. pl. globuleuses, odorantes, rose argenté. . . . .	2 50
<b>Primevère</b> ; plante très vigoureuse, hautes tiges, bouquets de fleurs grandes, pleines, pétales du centre souvent réduits à une houppe de ligules, fond blanc soufré, cœur jaune soufre. . . . .	5 "
<b>Rubra grandiflora</b> ; globuleuse, rouge carmin. . . . .	4 "
<b>Rubra superba</b> ( <i>Richardson</i> ) ; globuleuse, carmin amarante. . . . .	3 "
<b>Sapho</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fleurs moyennes, bien pleines, lilas mauve, bordure des pétales rose très tendre. . . . .	3 "
<b>Sarah Bernhardt</b> ( <i>Lem.</i> ) ; fleurs produites en bouquets, d'une dimension inusitée, parfaitement pleines, plates, imbriquées, à pétales sinués et fimbriés, rose fleur de pommier bordé blanc, parfum très agréable. . . . .	4 "

	PRIX
<b>Solfatara</b> , blanc et primevère.....	5 " "
<b>The bride</b> ; blanc pur.....	3 " "
<b>Welcome guest</b> ; fleurs très grandes, globuleuses, rose argentée et crème.....	6 " "

## PIVOINES HERBACÉES, ESPÈCES

	PRIX
<b>Albiflora</b> ; blanc carné, passant au blanc pur, odeur de la rose.....	2 50
<b>Bakeri</b> ; feuillage vert bronzé, folioles allongées, fleurs moyennes, carmin violacé clair bordé mauve, filets noirs, carpelles velus, floraison au commencement de mai.....	" 75
<b>Corsica</b> ; folioles ovales, cucullées, vert foncé, fleurs carmin.....	2 50
<b>Decora</b> ; 60 centimètres, folioles vert olive, fleurs moyennes, carmin vit; filets noirs, carpelles velus, 10 mai.....	1 " "
<b>Humilis</b> ; plante basse, folioles étroites à revers velus, fleurs moyennes, en forme de tulipe, aniline clair, carpelles velus, 15 mai.....	" 75
<b>Microcarpa</b> ; plante peu élevée, folioles découpées comme celles de certains <i>Delphinium</i> , vert olivâtre cendré, revers poilus, grandes fleurs dépassant 12 centimètres de diamètre, carmin vit, carpelles glabres, fleurit vers le 10 mai.....	1 " "
<b>Peregrina</b> ; 70 centimètres, folioles étroites, vert clair à revers glauques, fleurs moyennes, ondulées, en forme de tulipe, carmin teinté aniline, carpelles velus, 10 mai.....	" 50
<b>Russii</b> ; plante basse, 40 centimètres, tiges rouges, folioles arrondies, vert olive foncé, fleurs atteignant 10 centimètres de diamètre, rose mauve tendre à centre plus vit, carpelles velus, floraison dès le 1 <sup>er</sup> mai.....	" 75
<b>Russii major</b> ; hybride de <i>P. Russii</i> et de <i>P. Wittmanniana</i> ; plante vigoureuse et haute, larges folioles obovales, vert bronzé à revers velus, fleurs très grandes, laque carminée teintée de mauve, carpelles velus, 1 <sup>er</sup> mai.....	3 " "
<b>Tenuifolia flore pleno</b> ; feuillage découpé comme celui d'une nigelle, fleurs pleines, globuleuses, carmin amarante, 15 mai.....	" 75
— <b>latifolia</b> ; magnifique feuillage finement découpé, hauteur 50 centimètres, grandes fleurs simples de 10 à 11 centimètres, carmin vit très chaud, étamines dorées, carpelles un peu velus, floraison vers le 5 mai.....	" 75
<b>Triternata</b> ; plante vigoureuse, s'élevant à 70 centimètres, folioles larges, obovales, vert cendré à revers glauques, glabres sur les deux faces; fleurs grandes de 12 à 13 centimètres, laque carminée teintée de mauve, carpelles très velus, floraison au 1 <sup>er</sup> mai.....	" 75

## PIVOINES HYBRIDES

du *Paeonia sinensis* croisé par le *P. Wittmanniana*

Ces plantes se distinguent de leurs parents par une végétation exubérante. La floraison commence vers le milieu du mois de mai, c'est-à-dire environ un mois avant les Pivoines de Chine; les fleurs, sortant bien du feuillage, sont simples, de grande taille, de couleur claire, jaunâtre ou saumonée, et produisent, à cette époque hâtive de l'année, un charmant effet qui les fera sûrement rechercher des amateurs.

	PRIX.
<b>Avant-garde</b> ( <i>Lem.</i> ); fleurs moyennes, rose tendre veiné, étamines dorées, base des filets prune, floraison dès le 15 mai.....	2 "
<b>Le printemps</b> ( <i>Lem.</i> ); feuillage vert clair, larges fleurs de 14 centimètres de diamètre, à 6-7 pétales jaune crème, étamines chrome, filets carmin violacé, stigmates carmin; floraison au 15 mai.....	3 "
<b>Mai fleuri</b> ( <i>Lem.</i> ); feuillage vert bronzé ou purpurin, fleurs de 15 centimètres, blanc carné saumoné, quelques nervures roses, étamines jaune d'or, base des filets violet noir, floraison vers le 10 mai.....	3 "
<b>Messagère</b> ( <i>Lem.</i> ); plante assez haute, feuilles vert foncé, fleurs moyennes, en coupe, neuf pétales, blanc soufré, floraison au 10 mai.	4 "

---

Le catalogue d'automne paraîtra au commencement d'octobre

---

1938

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO